Simbolurile celor patru evangheliști

Fisa de lectura

Simbolurile celor patru evangheliști sunt zugrăvite cu **aureolă** și cu **aripi**, fiind inspirate din Cartea Apocalipsei: „Şi fiinţa cea dintâi era asemenea leului, a doua fiinţă asemenea viţelului, a treia fiinţă avea faţă de om, iar a patra fiinţă era asemenea vulturului care zboară” (Apocalipsa 4, 7) și de proorocia lui Iezechiel: „Feţele lor? - Toate patru aveau câte o față de om înainte, toate patru aveau câte o faţă de leu la dreapta, toate patru aveau câte o faţă de bou la stânga şi toate patru mai aveau şi câte o faţă de vultur în spate” (Iezechiel 1, 10).

Omul a fost ales ca simbol al **Sfântului Evanghelist Matei**, deoarece acesta își începe Evanghelia cu înșiruirea oamenilor din **genealogia** după trup a Mântuitorului.

Leul a fost ales ca simbol al **Sfântului Evanghelist Marcu**, deoarece acesta ne vorbește la începutul Evangheliei despre **Sfântul Proroc Ioan Botezătorul**, ca fiind „Glasul celui ce strigă în pustie” (Marcu 1, 3), care amintește de răgetul leului.

Viţelul a fost ales ca simbol al **Sfântului Evanghelist Luca**, deoarece acesta este singurul Evanghelist care vorbește despre **„viţelul cel gras”** care, potrivit parabolei întoarcerii fiului risipitor, este sacrificat la ospăț.

Vulturul a fost ales ca simbol al **Sfântului Evanghelist Ioan**, deoarece acesta se înalță asemenea vulturului, în descrierea Logosului Dumnezeiesc și felul în care pune în valoare **iubirea divină** cea mai presus de lume, afirmând că Dumnezeu este iubire (Ioan, 4, 8).

Sursa: http://www.doxologia.ro/viata-bisericii/iconografie/care-sunt-simbolurile-sfintilor-evanghelisti-iconografie